



## SPRAWOZDANIE Z PRZEBIEGU PRZYGOTOWAŃ

### DO OBCHODÓW 700-LECIA LOKACJI MIASTA TARNOWA (1330–2030)

Stan na dzień: 17 lutego 2026 r.

Rok 2030 stanowić będzie dla Tarnowa historyczny kamień milowy – **700. rocznicę nadania praw miejskich przez króla Władysława Łokietka (7 marca 1330 r.)**. Ten wyjątkowy jubileusz to nie tylko okazja do uroczystej celebracji bogatego dziedzictwa „Perły Renesansu”, ale przede wszystkim potężny impuls do budowania nowoczesnej tożsamości miasta, zacieśniania więzi międzypokoleniowych i aktywizacji mieszkańców.

Przygotowanie tak monumentalnego wydarzenia jest procesem wieloetapowym. Wymaga długofalowego planowania, szerokiej współpracy instytucjonalnej oraz – co najważniejsze – wspólnego zaangażowania społeczności lokalnej. Niniejsze sprawozdanie podsumowuje aktualny stan prac przygotowawczych według stanu na **pierwszy kwartał 2026 roku**.

Dokument ten obrazuje kluczowy moment: przejście z fazy wstępnego kreowania wizji do etapu operacyjnego i wdrażania pierwszych projektów. W sprawozdaniu omówiono strategiczne filary obchodów, ze szczególnym uwzględnieniem nowo uruchomionych mechanizmów wsparcia dla organizacji pozarządowych (w oparciu o Zarządzenie Nr 54/2026), planowanych interwencji w przestrzeni miejskiej oraz inicjatyw edukacyjnych. Wszystkie te działania mają wspólny cel: przygotować grunt pod obchody, które sprawią, że w 2030 roku każdy tarnowianin poczuje szczerą dumę ze swojego miasta.

Chcemy, żeby wydarzenia obchodów 700-lecia Miasta nie tylko odnosiły się do historii, ale także wybiegały w przyszłość. Zależy nam na działaniach budujących wspólnotę miejską, podnoszących identyfikację z bogatym dziedzictwem Tarnowa, inicjatywach miastotwórczych i konsolidujących różne środowiska. Liczymy na to, że mieszkańcy aktywnie włączą się w realizację jubileuszowych projektów, tak aby pozostawić ślad dla przyszłych pokoleń.

### **Powołany został Zespół Roboczy ds. obchodów 700-lecia lokacji Miasta Tarnowa.**

Do zadań Zespołu należy w szczególności:

- 1) opracowanie kompleksowego programu obchodów 700-lecia lokacji Tarnowa,
- 2) przygotowanie harmonogramu wydarzeń kulturalnych, naukowych, sportowych, edukacyjnych i promocyjnych,
- 3) współpraca z instytucjami miejskimi, organizacjami społecznymi oraz partnerami zewnętrznymi,
- 4) inicjowanie działań zmierzających do pozyskania środków zewnętrznych i sponsorów,

- 5) koordynacja działań promocyjnych związanych z jubileuszem miasta,
- 6) opracowanie koncepcji publikacji i projektów historycznych towarzyszących obchodom.

Zespół może korzystać z wiedzy i wsparcia ekspertów wewnętrznych i zewnętrznych, w zakresie niezbędnym do realizacji zadań.

---

W ramach przygotowań ogłoszono dedykowany konkurs ofert dla organizacji pozarządowych pod hasłem:

**„7 wieków miasta – dumni z Tarnowa! Wspólnie budujemy jubileusz 700-lecia lokacji miasta”.** Przyjęty model współpracy z organizacjami pozarządowymi pozwala na demokratyzację obchodów – jubileusz przestaje być jedynie wydarzeniem urzędowym, a staje się procesem tworzonym przez samych mieszkańców.

## 1. Cel strategiczny zadania

Inicjowanie i wspieranie działań kulturalnych, które poprzez wysokie walory artystyczne i nowatorskie podejście, przygotowują i wprowadzą mieszkańców do obchodów w roku 2030. Działania te mają budować prestiż Tarnowa jako ważnego ośrodka życia kulturalnego przy maksymalnym zaangażowaniu społeczności.

## 2. Cele szczegółowe (Priorytety merytoryczne)

- **Współczesne spojrzenie na historię:** Przeniesienie kluczowych momentów z dziejów Tarnowa na język teatru, muzyki lub sztuk wizualnych.
- **Rewitalizacja pamięci o postaciach:** Przybliżenie sylwetek związanych z kulturą Tarnowa na przestrzeni wieków – od fundatorów po lokalnych artystów.
- **Kultura w przestrzeni miejskiej:** Wyjście z działaniami kulturalnymi poza mury instytucji, w bezpośrednie sąsiedztwo mieszkańca.
- **Kultura partycypacyjna:** Realizacja projektów angażujących mieszkańców w proces twórczy (współtworzenie wydarzeń).
- **Nowe technologie:** Wykorzystanie nowoczesnych narzędzi (np. AR/VR) do prezentacji nieistniejących już zabytków i miejsc historycznych.

## Wpływ społeczny:

- **Wzmocnienie tożsamości:** Budowanie poczucia dumy z przynależności do wspólnoty o 700-letniej tradycji.
- **Przywrócenie pamięci:** Wzrost zainteresowania tarnowskimi postaciami kultury i zapomnianymi twórcami.
- **Dostępność kultury:** Umożliwienie bezpłatnego udziału w wydarzeniach o wysokiej jakości artystycznej.
- **Integracja międzypokoleniowa:** Budowanie przestrzeni do wspólnego przeżywania historii przez dzieci, młodzież, dorosłych i seniorów.

---

## Tarnów: Twórczy od Zawsze

Siedem wieków istnienia Tarnowa to nie tylko suchy zapis dat i wydarzeń historycznych, ale przede wszystkim fascynująca opowieść o ludziach, którzy swoją wrażliwością i talentem kształtowali tożsamość naszego regionu. Zbliżający się jubileusz **700-lecia lokacji miasta** stanowi wyjątkową okazję do celebracji tego dziedzictwa poprzez pryzmat sztuk wizualnych i działalności artystycznej.

Projekt zakłada konsolidację miejskich instytucji kultury w celu zaprezentowania **dorobku artystów tarnowskich** – zarówno tych, którzy tu dorastali i tworzyli zręby lokalnej kultury, jak i twórców przyjezdnych, dla których Tarnów stał się głównym źródłem inspiracji.

Głównym celem projektu **Tarnów: Twórczy od Zawsze** jest ukazanie Tarnowa jako żywego ośrodka twórczego, który na przestrzeni wieków potrafił łączyć wpływy renesansu, wielokulturowości oraz awangardy. Program opiera się na trzech filarach:

1. **Retrospekcja:** Przypomnienie sylwetek mistrzów, których dzieła na stałe wpisały się w kanon polskiej sztuki.
2. **Dialog Współczesny:** Prezentacja aktualnie działających środowisk artystycznych i ich wpływu na tkankę miejską.
3. **Integracja Przestrzeni:** Wykorzystanie potencjału instytucji kultury, aby stworzyć spójną mapę jubileuszowych wydarzeń.

Poprzez serię wystaw, instalacji przestrzennych, koncertów oraz spotkań autorskich, chcemy zaprosić mieszkańców i gości w podróż przez **siedem wieków piękna**, budując poczucie dumy z przynależności do wspólnoty, która od 1330 roku niezmiennie stawia kulturę w centrum swojego istnienia.

---

W 2025 roku opracowano „program badań archeologicznych i architektonicznych oraz program prac konserwatorskich dla ruin zamku”. Plan finansowy na rok 2026 zakłada przeznaczenie środków na rozpoczęcie badań archeologicznych. Prace mają rozpocząć się od arsenału, gdzie zachowała się największa ilość oryginalnej substancji zabytkowej ponad poziomem gruntu.

Powołany został zespół

1. Celem działania Zespołu jest zebranie dostępnych materiałów archiwalnych, ich analiza oraz prowadzenie prac koncepcyjnych w zakresie możliwych do realizacji działań, których efektem powinno być uczytelnienie i ewentualne częściowe zrekonstruowanie zabytkowej bryły zamku, tak aby wyeksponować obiekt i uatrakcyjnić go dla zwiedzających.

2. Do zadań Zespołu należy w szczególności podjęcie działań zmierzających do:
    - 1) pozyskania niezbędnych środków w celu wykonania badań, dokumentacji i prac,
    - 2) przeprowadzenia badań i opracowania niezbędnej dokumentacji w celu wykonania prac przy zabytku i jego otoczeniu,
    - 3) zabezpieczenia, zachowania i odrestaurowania zabytku wraz z jego otoczeniem w formie wskazanej przez Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie Delegatura w Tarnowie.
- 

Powstała najnowsza i najbardziej zaawansowana aplikacja (wydana na początku 2026 r.), stworzona w ramach Budżetu Obywatelskiego Tarnowa wykorzystująca rozszerzoną rzeczywistość (AR), która pozwala zobaczyć nieistniejącą już warownię w Tarnowie – Zamek Tarnowskich. Pozwala na nałożenie cyfrowej rekonstrukcji zamku na współczesne ruiny znajdujące się na **Górze św. Marcina**. Można zobaczyć trójwymiarową bryłę zamku z XVI wieku, spacerować po wirtualnym dziedzińcu i oglądać detale architektoniczne, których nie ma już w rzeczywistości. Aplikacja darmowa w sklepach **App Store** (iOS) oraz **Google Play** (Android).

---