

# Kultura i Ochrona Zabytków w Tarnowie

Analiza potencjału, infrastruktury i finansowania dziedzictwa

CENTRUM DIALOGU - IDEA TARNÓW  
LUTY 2026

## **TARNÓW – KONTEKST MIEJSKI**

- **Miasto o silnej tożsamości historycznej i kulturowej.**
- **Znaczący ośrodek subregionalny Małopolski.**
- **Potencjał kultury jako:**
  - ✓ czynnika jakości życia,
  - ✓ narzędzia rewitalizacji,
  - ✓ elementu atrakcyjności turystycznej.



---

# Ochrona Zabytków

## Wybrane Zadania Rewitalizacyjne

Lokalizacja / Obiekt	Zakres prac	Termin / Status	Wartość (PLN)
ul. Matejki 5	Kapitalny remont budynku i podwórza	do VI 2026	3 170 000
ul. Św. Anny 9	Termomodernizacja, zmiana ogrzewania	Wyłanianie wykonawcy	2 180 000
ul. Bernardyńska 8	Remont otoczenia	Gotowa dokumentacja	W przygotowaniu

***Gminna Ewidencja Zabytków obejmuje obecnie 884 obiekty nieruchome.***

# Ochrona Miejsc Pamięci



## Pomnik Nieznanego Żołnierza

Pełna konserwacja (51,5 tys. zł)

W tym wsparcie z Małopolska Pamięta (20 tys. zł)



## Remonty Na Starym Cmentarzu

2024 – 29,5 tys. zł – środki GMT we współpracy z RO

2025 – 64,5 tys. zł – środki GMT we współpracy z RO

2026 – 13 tys. zł – środki zabezpieczone przez RO

## Góra św. Marcina

- **Archeologia:** 100 000 zł w planie na 2026 r. na rozpoczęcie prac.
- **Ekspertyzy:** Wykonana dokumentacja techniczna w 2025 r. (koszt 43 tys. zł).
- **Współpraca:** Partnerstwo z Narodowym Instytutem Dziedzictwa.
- **Promocja:** Rozwój nowoczesnej aplikacji mobilnej „Zamek”, opartej na technologii VR.



# Pałac Miejskich Talentów

Nowoczesne, międzypokoleniowe centrum integracji w Tarnowie, budujące wspólnotę poprzez naukę, technologię i sztukę.

- **Edukacja STEAM:** Interdyscyplinarne podejście integrujące naukę, inżynierię i sztukę.
- **Włączenie Społeczne:** Przestrzeń dostępna bez względu na wiek, pochodzenie, sprawność czy sytuację ekonomiczną.
- **Rewitalizacja:** Gruntowny remont budynku oraz stworzenie nowoczesnych pracowni.
- **Kampus Tarnowski:** Pierwszy krok do budowy lokalnego ekosystemu innowacji.

BUDŻET CAŁKOWITY PROJEKTU

**24 135 307 PLN**

(W tym 15,1 mln PLN na prace remontowe)

*Fundusze Szwajcarskie*



# Rewitalizacja Placu Drzewnego

## Zakres inwestycji:

- Powiększenie oraz wymiana nawierzchni placu
- Nasadzenia zieleni urządzonej i nowa aranżacja
- Remont pomnika Wincentego Witosa
- Remont ulic przyległych oraz oświetlenia
- Budowa kanalizacji deszczowej i ochrona sieci

**SZACOWANY KOSZT INWESTYCJI**  
**5,7 mln zł**



# Renowacja Bazyliki Katedralnej

## Zakres inwestycji:

- **Hydroizolacja:** Osuszenie i zabezpieczenie murów przed zawilgoceniem.
- **Prace zewnętrzne:** Remont cokołu kamiennego oraz demontaż płyt granitowych.
- **Renowacja wnętrza:** Wykonanie specjalistycznych tynków renowacyjnych wewnętrznych.
- **Infrastruktura:** Przebudowa nawierzchni placu oraz nadzór i badania archeologiczne.

KOSZT INWESTYCJI

3 392 000,00 zł

Dofinansowanie z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków – edycja 2 - **3.324.160,00 zł.**



---

# Promocja i Potencjał

# Nowoczesna Promocja Dziedzictwa



## Infrastruktura TCI

Zarządzanie systemem 127 tablic turystycznych, szlakami tematycznymi (Renesans, Bema) oraz oznakowaniem drogowym.



## Narzędzia Cyfrowe

Oficjalny portal [tarnow.travel](http://tarnow.travel), audioprzewodniki oraz monitoring ruchu turystycznego dla optymalizacji oferty.



## Rewitalizacja Zieleni

Warsztaty studenckie SGGW – koncepcje "zielonego" zagospodarowania Skweru Starej Synagogi i Ogrodu Sensorycznego w Parku Strzeleckim.

## Popularyzacja zasobów dziedzictwa

- **"Spacerki po Tarnowie":** Organizacja (we współpracy z TOT) cyklicznych bezpłatnych zwiedzań z przewodnikiem, promujących architekturę i historię miasta.
- **Tematyczne szlaki turystyczne:** kreowanie i opieka nad merytoryką szlaków (m.in. Szlak Renesansu, gen. J. Bema, Żydowski oraz J. Szczepanika).
- **Obsługa ruchu turystycznego:** udzielanie informacji stacjonarnie w punkcie TCI (Rynek 7) w zakresie dostępności instytucji kultury i obiektów zabytkowych.

# Nowoczesne formy prezentacji oferty kulturalnej

- **Enomeleksy:** wykorzystanie pojazdów elektrycznych do obsługi ruchu turystycznego – integracja zwiedzania zabytków z nowoczesną, ekologiczną formą transportu.
- **Narzędzia cyfrowe:** udostępnianie audioprzewodników ułatwiających samodzielne odkrywanie zasobów dziedzictwa.
- **Monitoring ruchu:** gromadzenie danych o profilu turysty, co pozwala na lepsze dopasowanie oferty programowej miasta do potrzeb odbiorców.



# Finansowanie i infrastruktura

# Infrastruktura kulturalna – ocena zasobów miejskich

## Instytucje kultury i przestrzenie artystyczne

Tarnów jest Organizatorem czterech ważnych instytucji, które systematycznie rozwijają ofertę i służą lokalnej społeczności:

- **Tarnowskie Centrum Kultury (TCK)**
- **Galeria BWA** – galeria sztuki współczesnej prezentująca ok. 30 wystaw rocznie, również o charakterze międzynarodowym;
- **Teatr im. L. Solkiego** – profesjonalna scena teatralna z repertuarem klasycznym i współczesnym;
- **Miejska Biblioteka Publiczna**

## **Mocne strony**

- ✓ **Różnorodna oferta kulturalna** – festiwale, kino, teatr, koncerty, warsztaty i projekty edukacyjne.
- ✓ **Ważne instytucje kultury** – od galerii sztuki po profesjonalny teatr.
- ✓ **Dziedzictwo historyczne i społeczno-kulturowe** sprzyjające programom edukacyjnym i turystyce kulturowej.
- ✓ **Projekty angażujące społeczność** – np. animacja lokalna.

# Programy społeczne i edukacyjne

- **Warsztaty artystyczne i edukacyjne.**
- **Działania międzypokoleniowe.**
- **Animacja kultury w dzielnicach.**
- **Projekty współtworzone z mieszkańcami i NGO.**
- **Stypendia artystyczne.**
- **Nagrody Miasta Tarnowa w dziedzinie kultury.**

## **Mocne strony**

- ✓ **Różnorodna oferta kulturalna** – festiwale, kino, teatr, koncerty, warsztaty i projekty edukacyjne.
- ✓ **Ważne instytucje kultury** – od galerii sztuki po profesjonalny teatr.
- ✓ **Dziedzictwo historyczne i społeczno-kulturowe** sprzyjające programom edukacyjnym i turystyce kulturowej.
- ✓ **Projekty angażujące społeczność** – np. animacja lokalna.

## Infrastruktura – ocena stanu

### Mocne strony:

- dobra dostępność instytucji,
- zróżnicowane funkcje (teatr, muzyka, film, wystawy),
- obecność przestrzeni plenerowych.

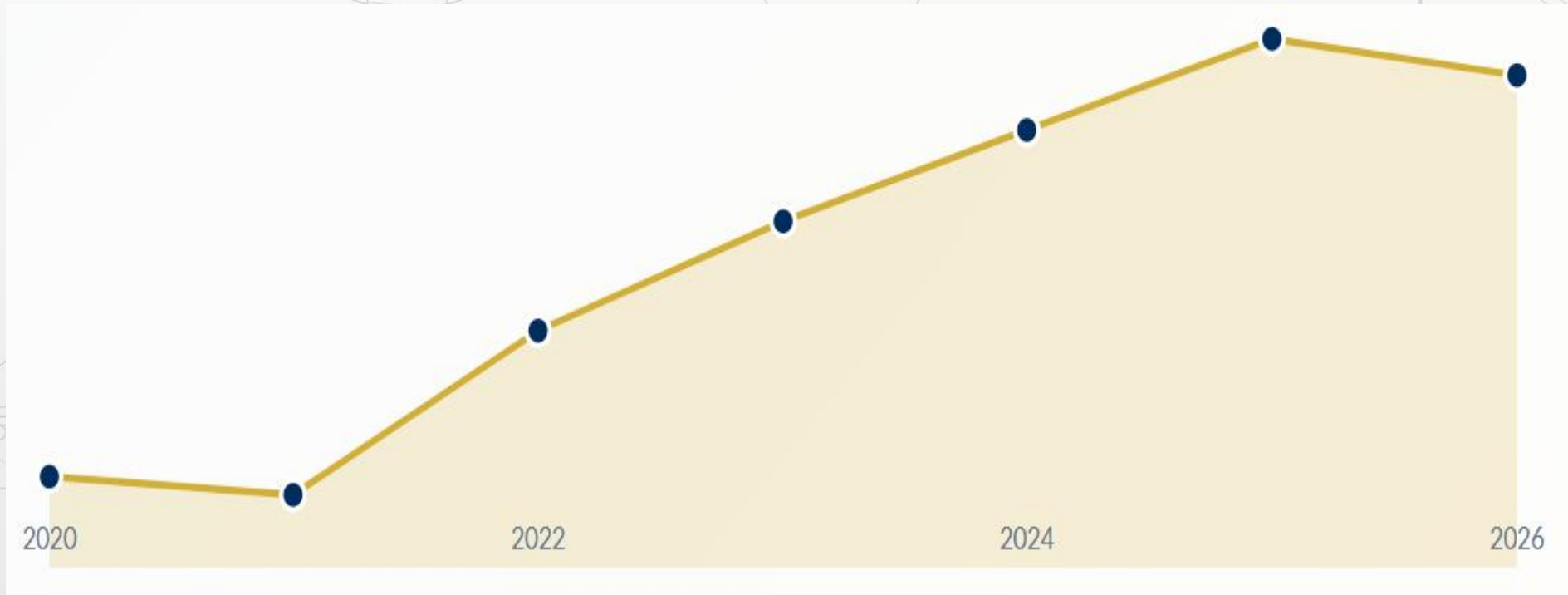
### W wyniku pozyskanych środków w 2025 roku dokonano następujących modernizacji:

- Wymiana foteli w kinie „Marzenie” – Ogółem - 533 728 zł (**109 728 zł z dotacji UMT**)
- Wyposażenie kina (projektor laserowy, nagłośnienie, oświetlenie, zestaw komputerowy do streamingów online): Ogółem – 582 676,16 zł; (**22 950 zł z dotacji UMT**)
- Wyposażenie sceniczne Teatru im. L. Solskiego w Tarnowie: Ogółem – 694 100 zł (**224 607,03 zł z dotacji UMT**)

## Finansowanie kultury – dane

	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026
TEATR	3 790 000,00	3 589 617,00	3 996 650,00	4 654 500,00	5 593 705,00	6 370 000,00	6 270 000,00
BWA	773 300,00	917 493,00	1 346 386,00	1 584 770,00	1 718 756,00	1 878 000,00	1 848 000,00
TCK	1 642 000,00	1 579 127,00	2 928 961,00	4 511 600,00	5 816 694,00	6 661 000,00	6 070 000,00
MBP	3 313 500,00	3 304 650,00	3 832 508,00	4 455 177,00	5 365 955,00	5 970 000,00	5 910 000,00
Ogółem	11 734 500,00	11 268 820,00	15 494 953,64	18 372 782,81	20 685 440,83	23 517 978,94	22 668 393,00

## Trend nakładów na kulturę (2020-2026)



**Wzrost łącznych nakładów z 11,7 mln zł (2020) do planowanych 22,6 mln zł (2026). Kultura stanowi obecnie ok. 2,01% budżetu miasta. Nieznaczny spadek w 2026 roku jest wynikiem zakończenia dużych projektów min. Funduszy Norweskich.**



**Dziękujemy za uwagę**

Urząd Miasta Tarnowa | Centrum Dialogu - Idea Tarnów