

URM.0005. 322.2025



**Edyta Kowalska**  
**Radna Rady Miejskiej w Tarnobrzegu**

KANCELARIA RADY MIEJSKIEJ		URZĄD MIASTA TARNOBREGA KANCELARIA GŁÓWNA W WYDZIALE ORGANIZACYJNYM	
Wpł. dnia 21. 03. 2025		Wpł. dn. 21. 03. 2025	
4 M 2025		Znak/Nr	
		Zat.	podpis

Tarnobrzeg, dnia 20 marca 2025 r.

**Szanowny Pan**  
**dr Jakub Kwaśny**  
**Prezydent Miasta Tarnobrzeg**

### **Interpelacja**

*dotycząca dalszych losów ceramicznej mozaiki zdobiącej elewację tarnobregkiego teatru.*

Jestem w posiadaniu informacji, która zaniepokoiła zarówno mnie jak i wiele innych osób, którym sztuka i kultura naszego miasta są szczególnie bliskie. Otóż dowiedziałam się, że na terenie PSZOK w Tarnobrzegu złożona została zdemontowana w roku 2009 ze ściany frontowej budynku Teatru im. Solskiego w Tarnobrzegu kilkunastometrowa ceramiczna mozaika przedstawiająca maski teatralne, która została zaprojektowana w latach sześćdziesiątych przez tarnobregkiego architekta Otto Schiera. Otto Schier otrzymał w ubiegłym miesiącu tytuł Honorowego Obywatela Miasta Tarnobrzegu. Mozaika ta zdobiła ścianę teatru przez blisko 50 lat wpisując się na stałe w pejzaż naszego miasta.

Najpierw mozaika zdeponowana została po sąsiedzku na parkingu magistratu przy ul. Mickiewicza a obecnie nie wiedząc czemu znalazła się na śmietniku historii.

Swego czasu padł pomysł, aby aby mozaikę zamieścić min. przy remontowanym letnim amfiteatrze, w tarnobregkim Parku Strzeleckim, na Hali Sportowo – Widowiskowej przy ul. Gumniskiej, przy skwerze na placu Szczepanika w Tarnobrzegu, a nawet aby wróciła na ścianę tarnobregkiego teatru. Mówiło się, że mozaika mogłaby trafić do tarnobregkiego Pałacu Młodzieży i tam zostać ułożona, ale jak to często bywa z dobrymi pomysłami, skończyło się tylko na pomysśle.

Dzieło Honorowego Obywatela Miasta Tarnobrzegu ostatecznie „zdobi” teren Punktu Selektywnej Zbiórki Odpadów w Tarnobrzegu. Doszły mnie również słuchy, że osoby z kręgów kultury i sztuki w Krakowie zainteresowały się już tymi maskami i są skłonni znaleźć dla nich godne miejsce w swoim mieście.

Mam nadzieję, że do tego nie dojdzie i maski znów będą cieszyć oko mieszkańców naszego miasta, osób odwiedzających Tarnobrzeg a także samego artysty, który mógłby uznać, że jego sztuka jest godna uwagi i uznania nie tylko poprzez nadanie mu honorowego tytułu.

Zwracam się więc z prośbą o pilną interwencję w tej sprawie, gdyż dalsza zwłoka prowadzi do degradacji dzieła i możliwości jego utraty na rzecz innego miasta np. Krakowa.

*Z poważaniem*

*Eolofis Kowalski*