

Uzasadnienie
do projektu uchwały Rady Miejskiej w Tarnowie
w sprawie przyznania nagród Miasta Tarnowa za osiągnięcia w dziedzinie twórczości
artystycznej oraz w dziedzinie upowszechniania i ochrony kultury

Zgodnie z § 3 Regulaminu przyznawania nagród Miasta Tarnowa za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej oraz w dziedzinie upowszechniania i ochrony kultury, stanowiącym załącznik do uchwały Nr XXIII/335/2012 Rady Miejskiej w Tarnowie z dnia 31 maja 2012 r. w sprawie ustanowienia nagród Miasta Tarnowa za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej oraz w dziedzinie upowszechniania i ochrony kultury, a także szczegółowych warunków i trybu ich przyznawania, zmienionej uchwałami nr VII/68/2015 Rady Miejskiej w Tarnowie z dnia 5 marca 2015 r. i nr XLIX/535/2018 Rady Miejskiej w Tarnowie z dnia 1 marca 2018 r., Nagrody Miasta Tarnowa na uzasadniony wniosek Kapituły Nagród Miasta Tarnowa, przyznaje Rada Miejska w Tarnowie.

Kapituła Nagród Miasta Tarnowa na posiedzeniu w dniu 8 maja 2019 r. rozpatrzyła i zaopiniowała złożone zgłoszenia i na tej podstawie zawnioskowała do Rady Miejskiej w Tarnowie o przyznanie w 2019 r. nagród następującym osobom:

1. Wiesława Hazuka - kandydat do Nagrody Miasta Tarnowa za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej,
od 2000 r. choreograf Zespołu Pieśni i Tańca „Świerczkowiacy”. Dzięki jej pracy twórczej Zespół wzbogacił się o nowe suity (suitsa łowicka, tańce i przyspiewki Beskidu Śląskiego, suita Krakowiaków Wschodnich) oraz najnowsze widowisko „Wesele”, a także zdobył wiele nagród i wyróżnień. Laureatka wielu nagród i wyróżnień, odznaczona m.in. Statuetką Uskrzydłony (1990 r.), medalem „Zasłużony Kulturze – Gloria Artis” (2013 r.). Jako choreograf współpracuje z wieloma zespołami tworząc dla nich autorskie programy artystyczne. Jest wykładowcą na kursach kwalifikacyjnych dla instruktorów tańca. Jako folklorysta zasiada w jury licznych festiwali folklorystycznych.
2. Marcin Lewandowski - kandydat do Nagrody Miasta Tarnowa za osiągnięcia w dziedzinie upowszechniania kultury,
pracownik Wydziału ds. Nowej Ewangelizacji Kurii Diecezjalnej w Tarnowie, trener umiejętności społecznych, animator społeczności lokalnych, propagator szeroko pojętego dialogu. Współtwórca takich przedsięwzięć/projektów/organizacji jak: Tarnowska Liga Debatancka, Akademickie Mistrzostwa Polski Debat Oksfordzkich, Centrum Dialogu, Formacji i Misji ALEGORIA, Stowarzyszenie Nowe Przestrzenie. Jako szkoleniowiec współpracował z Ministerstwem Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Akademią Retoryki Igora Zalewskiego, Akademią Górniczo-Hutniczą, Instytutem Pamięci Narodowej, Fundacją Szkoła Liderów, Polsko Amerykańską Akademią Liderów, Inicjatywą Tato.net. Jestem członkiem Krakowskiego Stowarzyszenia Mówców. Odpowiedzialny za sekcję logistyki podczas Światowych Dni Młodzieży 2016 w Diecezji Tarnowskiej. Kierował Tarnowskim Centrum Organizacji Pozarządowych.
3. Fundacja Bema20 - kandydat do Nagrody „Mecenas Kultury Tarnowa”,
to przestrzeń kulturalno-społeczna, która działa w Tarnowie od roku w ponad stuletniej kamienicy, której nowi właściciele przywrócili dawny blask. Hasło, które przyświeca temu miejscu to: „Tarnów – społeczność – kultura”. Głównym celem fundacji jest wspieranie tarnowskich twórców, ludzi pozytywnie nastawionych do miasta i życia w nim. Bema20 organizuje nie tylko wydarzenia artystyczne, chce być przestrzenią, do której może przyjść każdy. Dlatego oprócz wspierania tych, którzy zajmują się szeroko pojętą sztuką, pomagają osobom z tym tematem nie związanym. Od momentu powstania jest partnerem „Salonu

Wiosennego” Biura Wystaw Artystycznych, dzięki czemu wyróżniony artysta może stworzyć indywidualną wystawę na Bema20.

4. Otto Schier – kandydat do Nagrody Honorowej – w uznaniu wybitnych zasług i osiągnięć za całokształt pracy, architekt, od 1959 r. związany z Tarnowem. Od 1968 r. do 2001 r. pracował w różnych tarnowskich biurach projektowych i urbanistycznych (m.in. w Miejskiej Pracowni Urbanistycznej, Wojewódzkim Biurze Planowania Przestrzennego, Małopolskim Biurze Planowania Przestrzennego). W Tarnowie jest autorem: modernizacji budynku Teatru im. Ludwika Solskiego, muszli koncertowej w Amfiteatrze, deptaku i fontanny przy ul. Wałowej, budynków rekreacyjnych na Górze św. Marcina, kościoła p.w. Dobrego Pasterza na Osiedlu Legionów, pomnika upamiętniającego I Transport do KL Auschwitz. Członek wielu komisji ds. architektury i urbanistyki. Odznaczony m.in. Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski.
5. Michał Niedbała – kandydat do Nagrody „Nadzieja Roku”. pianista, laureat wielu nagród na ogólnopolskich konkursach pianistycznych; laureat międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów duetów fortepianowych (w duecie „K2” z Adrianem Łazarczykiem); zdobywca nagrody głównej Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Indywidualności Muzycznych im. T. Paciorkiewicza w Sierpcu (2015 r.). W 2015 r. w jego twórczości pojawił się jazz. Najpierw powstał kwartet *Up Time Squad*, z którym zajął m.in. I miejsce na 8th Grupa Azoty Jazz Contest w Tarnowie. 2 lata później zajął III miejsce na 10th Grupa Azoty Jazz Contest w Tarnowie w kategorii solowej. W 2018 r., w trakcie Junior Jazz Młyn Festival Wadowicach – zarówno w kategorii solowej, jak i w zespołowej (z autorskim Niedbała/Sikora/Przewoźniak Trio), zajął I miejsce. Jest stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2014, 2018) oraz pięciokrotnym stypendystą Prezydenta Miasta Tarnowa (2014, 2015, 2016, 2017, 2018). Pianista jest objęty patronatem Fundacji im. Ireny Kwiatkowskiej, brał także udział w programie wymiany między Polską a USA przy okazji Paderewski Festival w Paso Robles w 2014 r.