

Projekt

z dnia 10 lutego 2021 r.

Zatwierdzony przez

**UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ W TARNOWIE**

z dnia 2021 r.

w sprawie nadania Statutu Tarnowskiemu Centrum Kultury

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713 z późn. zm.¹⁾), art. 9 ust. 1 i art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2020 r. poz. 194), Rada Miejska w Tarnowie uchwała, co następuje:

§ 1. Nadaje się Tarnowskiemu Centrum Kultury statut w brzmieniu jak w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Traci moc uchwała nr XXXII/471/2013 Rady Miejskiej w Tarnowie z dnia 14 marca 2013 r. w sprawie nadania Statutu Tarnowskiemu Centrum Kultury (Dz. Urz. Woj. Małop. z 2013 r. poz. 2721).

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Tarnowa.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

Przewodniczący Rady
Miejskiej w Tarnowie

Jakub Kwaśny

¹⁾Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2020 r., poz. 1378.

**STATUT
TARNOWSKIEGO CENTRUM KULTURY**

**Rozdział I
Postanowienia ogólne**

§ 1.

1. Tarnowskie Centrum Kultury, zwane dalej „Centrum”, jest samorządową instytucją kultury działającą w szczególności na podstawie:
 - 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
 - 2) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 869 z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą o finansach publicznych”;
 - 3) postanowień niniejszego Statutu.
2. Organizatorem Centrum jest Gmina Miasta Tarnowa, natomiast bezpośredni nadzór nad jego działalnością sprawuje Prezydent Miasta Tarnowa, zwany dalej „Prezydentem”.
3. Centrum posiada osobowość prawną i jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora pod nr KS.II-4011/1/92 z dnia 15 czerwca 1992 r.

§ 2.

1. Siedzibą Centrum jest miasto Tarnów.
2. Centrum może prowadzić działalność na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.
3. Centrum może posługiwać się nazwą skróconą „TCK”.

**Rozdział II
Zakres działalności Centrum**

§ 3.

1. Celem działalności Centrum jest prowadzenie działalności kulturalnej polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury, rozumianej w szczególności jako:
 - 1) popularyzacja osiągnięć kultury, nauki i techniki oraz wielokulturowego dziedzictwa Tarnowa;
 - 2) rozpoznawanie i zaspokajanie potrzeb w zakresie kultury, nauki i techniki;
 - 3) prowadzenie działalności edukacyjnej w zakresie kultury, nauki i techniki;
 - 4) wychowanie poprzez sztukę oraz dostęp do wiedzy;
 - 5) rozwijanie zdolności i wspieranie talentów w zakresie kultury, nauki i techniki;

- 6) wspieranie społecznych inicjatyw w zakresie kultury, nauki i techniki.
2. Centrum realizuje swoje cele poprzez działalność artystyczną, kinematograficzną, wystawienniczą, wydawniczą, dokumentacyjną, edukacyjną, popularyzującą naukę i technikę, w szczególności poprzez:
 - 1) tworzenie warunków do prezentacji i rozwoju twórczości artystycznej;
 - 2) prowadzenie „Kina Marzenie”;
 - 3) tworzenie warunków do poznawania i zrozumienia osiągnięć kulturowych, naukowych i technicznych, a także zachodzących zjawisk i procesów, w szczególności poprzez prowadzenie parku doświadczeń;
 - 4) organizowanie imprez i przedsięwzięć artystycznych, rozrywkowych, edukacyjnych oraz popularyzujących naukę i technikę;
 - 5) organizowanie festiwali, przeglądów, warsztatów, wystaw, wykładów, konferencji, itp.;
 - 6) wydawanie publikacji związanych z upowszechnianiem kultury, twórczością artystyczną, a także wiedzą, nauką i techniką;
 - 7) współpracę z krajowymi oraz zagranicznymi instytucjami kultury i nauki, ze środowiskami artystycznymi i naukowymi, a także ze szkołami i uczelniami oraz innymi podmiotami z zakresu kultury, nauki i techniki.

Rozdział III

Organy zarządzające i doradcze Centrum oraz sposób ich powoływania

§ 4.

1. Centrum zarządza Dyrektor, który organizuje jego działalność, odpowiada za realizację zadań statutowych i gospodarkę finansową oraz reprezentuje Centrum na zewnątrz.
2. Dyrektor może zarządzać Centrum przy pomocy nie więcej niż dwóch Zastępców Dyrektora.

§ 5.

1. Do składania w imieniu Centrum oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych uprawniony jest Dyrektor Centrum.
2. Dyrektor Centrum może ustanawiać pełnomocników uprawnionych do dokonywania czynności prawnych w imieniu Centrum określając zakres ich upoważnień. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez organizatora.

§ 6.

1. Dyrektora Centrum powołuje i odwołuje Prezydent, w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor Centrum, po uzgodnieniu z Prezydentem.

§ 7.

Organizację wewnętrzną Centrum określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Centrum w trybie określonym w art. 13 ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 8.

1. W Centrum, jako organ doradczy i opiniodawczy w zakresie jego działalności statutowej, może działać Rada Artystyczna.
2. Radę Artystyczną powołuje i odwołuje Dyrektor Centrum, po uzgodnieniu jej składu osobowego z Prezydentem.
3. Dyrektor Centrum określa zadania, tryb działania oraz liczbę członków Rady Artystycznej.
4. Pracami Rady Artystycznej kieruje Dyrektor Centrum lub wyznaczony przez niego pracownik Centrum.

§ 9.

1. W Centrum, jako organ doradczy, którego zadaniem jest wspieranie Centrum w zakresie popularyzacji kultury, nauki i techniki, może działać Kolegium Patronackie.
2. Kolegium Patronackie powołuje i odwołuje Dyrektor Centrum, po uzgodnieniu jego składu osobowego z Prezydentem.
3. Dyrektor Centrum określa zadania, tryb działania oraz liczbę członków Kolegium Patronackiego.
4. Pracami Kolegium Patronackiego kieruje Dyrektor Centrum lub wyznaczony przez niego pracownik Centrum.

Rozdział IV

Źródła finansowania działalności Centrum i zasady gospodarki finansowej

§ 10.

1. Centrum zarządza i gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Podstawę gospodarki finansowej Centrum stanowi plan finansowy ustalony i sporządzony przez Dyrektora Centrum na zasadach określonych w ustawie o finansach publicznych.
3. Roczne sprawozdanie finansowe Centrum podlega zatwierdzeniu przez Prezydenta.

§ 11.

Centrum pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów pochodzących z prowadzonej działalności, w tym w szczególności:

- 1) z przekazanych przez organizatora w formie dotacji środków finansowych;
- 2) z dotacji otrzymywanych z budżetu państwa i budżetu innych niż organizator jednostek samorządu terytorialnego;
- 3) z przychodów z prowadzonej działalności;

- 4) ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 5) z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 6) ze środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych;
- 7) z innych źródeł.

Rozdział V

Prowadzenie przez Centrum działalności innej niż kulturalna

§ 12.

1. Centrum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą, w szczególności w zakresie:
 - 1) impresariatu artystycznego;
 - 2) organizacji lub obsługi, w tym obsługi technicznej, imprez i przedsięwzięć na zlecenie innych podmiotów;
 - 3) prowadzenia działalności wydawniczej oraz sprzedaży publikacji, wydawnictw, materiałów promocyjnych lub edukacyjnych, w tym materiałów audiowizualnych i multimediiów, itp.;
 - 4) usług promocyjnych i reklamowych;
 - 5) usług gastronomicznych;
 - 6) wypożyczania, najmu i dzierżawy składników majątkowych Centrum.
2. Środki uzyskane przez Centrum z działalności gospodarczej mogą być wykorzystywane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Centrum.

Rozdział VI

Postanowienia końcowe

§ 13.

Połączenie, podział lub likwidacja Centrum może nastąpić w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 14.

1. Zmiany niniejszego Statutu mogą być dokonywane w trybie przewidzianym dla jego nadania.
2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Statucie stosuje się przepisy ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

UZASADNIENIE

projektu uchwały w sprawie nadania Statutu Tarnowskiemu Centrum Kultury

Tarnowskie Centrum Kultury jest instytucją kultury Miasta Tarnowa, działającą na podstawie statutu nadanego Uchwałą nr XXXII/471/2013 z dnia 14 marca 2013 roku w sprawie nadania statutu Tarnowskiemu Centrum Kultury.

Biorąc pod uwagę wyzwania przed jakimi stoją obecnie instytucje kultury, zmieniające się otoczenie i oczekiwania odbiorców, poszerzająca się liczba zadań, zmiana zakresów i metod pracy, konieczne jest dokonanie zmian w statucie TCK, w tym dookreślenie i zaktualizowanie celów i obszarów jego działalności. Do statutu dodane zostały zapisy związane z działalnością edukacyjną, w tym z popularyzacją nauki i techniki oraz rozwijaniem zdolności i wspieraniem talentów w zakresie kultury, nauki i techniki. Doprecyzowane zostały również zapisy dotyczące sposobów realizacji przedmiotu działalności instytucji, również poprzez wspieranie społecznych inicjatyw w zakresie kultury, nauki i techniki, tworzenie warunków do poznawania i zrozumienia osiągnięć kulturowych, naukowych i technicznych, a także zachodzących zjawisk i procesów, w szczególności poprzez prowadzenie parku doświadczeń „Pasaż Odkryć”.

Zaproponowane zmiany rozszerzą spektrum działalności TCK i pozwolą lepiej wykorzystać jego potencjał ludzki oraz infrastrukturalny. Rozwiną możliwość prowadzenia przez instytucję działalności dodatkowej. Takie zapisy ułatwią rozwój instytucji i jej odpowiednią organizację, uporządkują interpretację podatkową prowadzonej działalności.

Organizację wewnętrzną TCK określi nowy regulamin organizacyjny, który - zgodnie z art. 13 ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej - nadawany jest przez dyrektora TCK.

W TCK, jako organ doradczy, będzie mogło działać Kolegium Patronackie, do udziału którego zaproszone zostaną autorytety świata kultury, nauki i techniki. Zadaniem Kolegium będzie wspieranie TCK w zakresie popularyzacji kultury, nauki i techniki.

Pozostałe zmiany mają charakter redakcyjny.

Statut TCK, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały, stanowi ujednoliconą wersję, zawierającą wszystkie wprowadzone zmiany.



DOKUMENT PODPISANY ELEKTRONICZNIE

Dane podpisywanego dokumentu

Typ dokumentu	Uchwała
Numer dokumentu	
Data dokumentu	0001-01-01
Organ wydający	Rada Miejska w Tarnowie
Przedmiot regulacji	w sprawie nadania Statutu Tarnowskiemu Centrum Kultury
Identyfikator dokumentu	C53D4A58-DAA3-47FB-9548-922C7B690417

Informacje o złożonych podpisach elektronicznych

Podpis:	
Sygnatura	Signature-426004487
Numer seryjny	034C24688DCB3FB5387F4A81F99A53FD
Osoba podpisująca	Agnieszka Kawa
Kraj	PL
Data złożenia podpisu	29.01.2021 14:46:24
Zakres podpisu	Kontrasygnata - z wyłączeniem daty i numeru
Wystawca certyfikatu	VATPL-5170359458 Certum QCA 2017 Asseco Data Systems S.A. PL
Podpis:	
Sygnatura	Signature-417471657
Numer seryjny	180D73B89D5B029E8BFB60413AE4B4F8
Osoba podpisująca	Andrzej Zając
Kraj	PL
Data złożenia podpisu	10.02.2021 09:38:58
Zakres podpisu	Cały dokument
Wystawca certyfikatu	VATPL-5170359458 Certum QCA 2017 Asseco Data Systems S.A. PL