

Tarnów, 26/03/2026

Seweryn Partyński
Radny Rady Miejskiej w Tarnowie

Jakub Kwaśny
Prezydent Miasta Tarnowa

INTERPELACJA

w sprawie przejrzystości, równości dostępu oraz sposobu komunikacji konkursów ofert na realizację zadań publicznych w zakresie kultury w Tarnów w 2026 roku

Szanowny Panie Prezydencie,

w związku z sygnałami napływającymi od przedstawicieli organizacji pozarządowych działających w obszarze kultury oraz wątpliwościami dotyczącymi przebiegu konkursów ofert na realizację zadań publicznych w 2026 roku, w szczególności konkursów: „Wspieranie rozwoju twórczości...” oraz „7 wieków miasta – dumni z Tarnowa!”, zwracam się z prośbą o udzielenie odpowiedzi na poniższe pytania:

1. Harmonogram i komunikacja konkursów

- Czy harmonogram ogłoszenia konkursów ofert był zmieniany w trakcie jego publikacji? Jeśli tak, z jakich powodów oraz w jakim trybie dokonano tych zmian?
- Dlaczego ogłoszenie konkursu nastąpiło wcześniej niż wynikało to z pierwotnie publikowanego harmonogramu?
- Jakie działania informacyjne zostały podjęte przez Urząd Miasta oraz jednostki podległe w celu poinformowania organizacji pozarządowych o naborach?

2. Dostępność i aktualność informacji

- Dlaczego na miejskich stronach internetowych przez dłuższy czas widniały nieaktualne informacje dotyczące naborów (np. z roku poprzedniego)?
- Czy istnieją procedury weryfikacji aktualności publikowanych informacji? Jeśli tak – czy zostały dochowane w tym przypadku?

3. Równość dostępu do konkursów

- W jaki sposób Urząd Miasta zapewnia realizację zasady równego traktowania i uczciwej konkurencji w dostępie do konkursów ofert?
- Czy przeprowadzono analizę, ilu potencjalnych oferentów mogło nie mieć wiedzy o konkursie z powodu niewystarczającej komunikacji?

4. Spadek liczby ofert

- Czy potwierdza Pan znaczący spadek liczby złożonych ofert w porównaniu do roku 2025?
- Jakie są – według Urzędu – przyczyny tego spadku?

5. Rola Tarnowskiego Centrum Dialogu

- Jakie konkretne działania Tarnowskie Centrum Dialogu podjęło w zakresie informowania i wspierania organizacji pozarządowych przy tych konkursach?
- Czy przewidziane są zmiany w sposobie komunikacji tej jednostki z sektorem NGO?

6. Konsultacje z organizacjami pozarządowymi

- Czy po doświadczeniach z poprzednich lat (m.in. wysoki odsetek błędów formalnych) prowadzone były konsultacje z NGO dotyczące zasad konkursów?
- Jeśli nie – z jakiego powodu odstąpiono od takich działań?

7. Dalsze kroki

- Czy analizowana jest alternatywa w postaci ogłoszenia dodatkowego konkursu/naborów w 2026 roku?
- Jakie działania zostaną podjęte, aby w przyszłości uniknąć podobnych wątpliwości i zwiększyć transparentność procesu?

Z uwagi na znaczenie konkursów ofert dla funkcjonowania lokalnego sektora kultury oraz budowania zaufania społecznego do instytucji publicznych, proszę o szczegółowe odniesienie się do powyższych kwestii.